



Quranlearnacademy.com

Q
U
R
A
N

L
E
A
R
N

A
C
A
D
E
M
Y

Q
U
R
A
N

L
E
A
R
N

A
C
A
D
E
M
Y

Q
U
R
A
N

L
E
A
R
N

A
C
A
D
E
M
Y

Q
U
R
A
N

L
E
A
R
N

A
C
A
D
E
M
Y

نورانی قاعدہ

A NOORANI QAIDA
WITH ENGLISH INSTRUCTIONS.

Lesson No.2

The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح	ج	ث	ت	ب	ا
Haa	Jeem	Saa	Taa	Baa	Alif
س	ز	ر	ذ	د	خ
Seen	Zaa	Raa	Zaal	Daal	Khaa
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
Aeen	Zuaa	Tuaa	Duaad	Suaad	Sheen
م	ل	ك	ق	ف	غ
Meem	Laam	Kaaf	Qaaf	Faa	Ghaeen
ي	ي	ء	ه	و	ن
Yaa	Yaa	Hamzah	Haa	Wao	Noon

Lesson No.1

The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح	ج	ث	ت	ب	ا
س	ز	ر	ذ	د	خ
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
م	ل	ك	ق	ف	غ
ي	ي	ء	هـ	و	ن

Lesson No.3

Joint Letters

Instructions:

In this lesson we will learn how the words are formed by joining Alphabets. Have your students identify every alphabet in a word e.g. (ل) is actually (ل+ل). We will also learn the different shapes of particular letters e.g. (لا).

لا	با	لا	لا	ا
لب	لا	لح	لا	ل
كا	كب	كب	ك	ك
تا	با	بكت	بكت	كا
نا	با	مي	ن	شا
يس	بس	شا	يا	تا
مخ	مخ	مخ	مخ	مخ

ن	ي	م	س	ن
ع	ب	م	ع	ع
ن	ب	ن	ن	ن
ب	ب	ب	ب	ب
ب	ج	ب	ب	ب
م	ج	ب	م	م
ب	ه	ه	ب	ب
ب	ه	ه	ب	ب
ب	ن	ن	ب	ب
ن	ن	ن	ن	ن

Lesson No.4 The Muqattiat Letters

اَلَمْ	اَلرَّ	اَلْمَيِّ	اَلْمَيِّ
اَلْمَيِّ	اَلْمَيِّ	اَلْمَيِّ	اَلْمَيِّ
اَلْمَيِّ	اَلْمَيِّ	اَلْمَيِّ	اَلْمَيِّ
اَلْمَيِّ	اَلْمَيِّ	اَلْمَيِّ	اَلْمَيِّ

Lesson No.5 The Movements

Instructions:

There are three kinds of movements Fatha (◌َ) which is always above a letter, Kasrah (◌ِ) which is always below a letter and Dummah (◌ُ) which is always above a letter. Just Move the word with these symbols. **Note:-** Neither Prolong the Letter which has Fatha, Kasrah or Dummah nor read it with a jerk.

أَ اِ اُ اِ اِ اِ

م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م

مِثْ	شْ	ثْ	ذْ	نْ	يْ
مُ	و	و	فُ	فُ	فُ
مِ	مِ	مِ	بِ	بِ	بِ

Lesson No.6

The Tanween

Instructions:

Double Fatha, Double Kasra and Double Duma is called Tanween. In this lesson practice to do Ikhfa. Hiding the voice of Meem or Noon partially in the nose is called Ikhfa. Whenever Tanween is followed by Throatal Letters, Don't do Ikhfa.

بِ	بِ	بِ	مِ	مِ	مِ
فِ	فِ	فِ	و	و	و
ثِ	ثِ	ثِ	ذِ	ذِ	ذِ
يِ	يِ	يِ	نِ	نِ	نِ

وَا	وَا	وَا	وَا	وَا	وَا
وَا	وَا	وَا	وَا	وَا	وَا
وَا	وَا	وَا	وَا	وَا	وَا
وَا	وَا	وَا	وَا	وَا	وَا
وَا	وَا	وَا	وَا	وَا	وَا
وَا	وَا	وَا	وَا	وَا	وَا
وَا	وَا	وَا	وَا	وَا	وَا
وَا	وَا	وَا	وَا	وَا	وَا
وَا	وَا	وَا	وَا	وَا	وَا
وَا	وَا	وَا	وَا	وَا	وَا
وَا	وَا	وَا	وَا	وَا	وَا

Lesson No.7 The Tanween & Movement

Instructions:

Have students connect letters and practice. If they can not connect letters correctly, revise Previous Lesson. Until they master the previous lesson, don't go ahead. This is one of the most important rules and the students ought to be perfect with it.

أَمْرٌ	أَذِنَ	أَخَذَ	أَحَدٌ	أَبْدَأَ
جَمَعَهُ	جَعَلَ	بَرَّرَهُ	بَجَلَ	أَنَا ذُو
خَلَقَ	خَلَقَ	خَشِيَ	خَشَرَ	حَسَدًا
سَفَرَهُ	سَرَّرَ	رَقَّبَهُ	رَفَعَ	ذَكَرَ
طَوَى	طَبَقًا	طَبَقَ	وَسَطًا	مُهَيَّأًا
عَذَبًا	عَمِدًا	عَلَقَ	عَدَلَ	عَبَسَ

تَبِيرَهُ	فَعَلَ	قَتَرَهُ	قُتِلَ	قَدَرَ
قُورِي	قَسَمَ	كَبِدًا	كُتِبَ	كَسَبَ
كَفَرَ	كُفُوا	لُبَدًا	لُمَزَّةً	لَهَبَ
مَسَدًا	تَنْخِرَهُ	وَجَدًا	وَسَقَ	وَقَبَ
وَلَدًا	وَهَبَ	هُرَّةً	هُدًى	

Lesson No.8 Standing Fatha, Standing Kasrah and Standing Dhuma

Instructions:

Prolong Standing Fatha (اَ), Standing Kasrah (اِ) and Standing Dhuma (اُ) equal to one Alif. Standing Fatha is equal to Alif Maddah, Standing Kasrah is equal to Yaa Maddah and Standing Dhuma is equal to Wao Maddah. Note: Don't take the voice of Maddah Letters which come after Noon or Meem into the Nose.

بَ	مِ	سِ	مِ	لِ	وِ
نَ	عَ	هَ	غَ	خَ	فَ

ذ	د	ج	ش	ث	ظ
ظ	ض	ص	ش	س	ز
هـ	ا	ك	ق	ف	ظ
	ء	ء	و		

Lesson No.9 The MaddoLeen

Instructions:

If the letter before Alif has Fatha, Alif (ا) is called Alif Maddah, if the letter before Wao Sakin (و) has Dhuma, Wao (و) is called Wao Maddah and if the Letter before Yaa Sakin (ي) has Kasrah, Yaa (ي) is called Yaa Maddah. They are Prolonged equal to one Alif or one to two seconds.

يَا	يُؤَا	يَا	يُيَا	يُؤَا	يَا
يَا	يُؤَا	يَا	يُيَا	يُؤَا	يَا
يَا	يُؤَا	يَا	يُيَا	يُؤَا	يَا

زَا	زُورًا	زَيْمِي	زَيْمِي	زَيْمِي
بَيْكَا	مَيْظَرًا	نَظِي	نَظِي	نَظِي
هَا	مُهَوًّا	هِي	هِي	هِي
أَا	أُوًّا	إِي	إِي	إِي
دَا	دُورًا	دِي	دِي	دِي
سَا	سُورًا	سِي	سِي	سِي
مَا	مُورًا	مِي	مِي	مِي
وَا	مُورًا	مِي	مِي	مِي
وَا	مَيْظَرًا	نَظِي	نَظِي	نَظِي
أَا	أُوًّا	إِي	إِي	إِي

يَا نُونًا وَوَاوِي

Instructions:

If the Letter before Yaa Sakin and Wao Sakin has Fatha than Alif and Wao are Called Leen Letters and they are neither prolonged nor read with a Jerk.

يَا نُونًا وَوَاوِي

يَا نُونًا وَوَاوِي

يَا نُونًا وَوَاوِي

يَا نُونًا وَوَاوِي

يَا نُونًا وَوَاوِي

يَا نُونًا وَوَاوِي

يَا نُونًا وَوَاوِي

يَا نُونًا وَوَاوِي

مَوْ	مَيْ	وَوْ	وَيْ	هَوْ	هَيْ
		يَوْ	يَيْ		

Lesson No.10

Exercise of Movement: Standing Fatha, Kasrah, Dhuma and Madoleen or Tanween

Instructions:

If there is Hamzah (ء) after Maddah, maddah will be any of the four kinds. 1) if Hamzah is in the same word Maddah will be called maddah Mutasil. (جَاءَ) 2) If Hamzah is in the beginning of the next word, Maddah will be called Madd-e-Munfasil. (إِنَّا أَنْزَلْنَاهَا) 3) if there is Sakoon (Silent) after a Maddah or Leen Letters the word will be prolonged like Madd and is called Madd-e-Lazim. (آلْزَمَ) 4) If Sakoon is due to waqaf (Stop) madd is called Madd-e-Arzi (Casual). (جُوعَ). All these Madd's are prolonged from three to five seconds.

أَمِّنَ	أَمِنَ	أَمِنَ	أَمِنَ	أَمِنَ
أَمِنَ	أَمِنَ	أَمِنَ	أَمِنَ	أَمِنَ
أَمِنَ	أَمِنَ	أَمِنَ	أَمِنَ	أَمِنَ

طَيْرًا	طَفَعُوا	طَغَى	طَهَى	مَلِكٍ
قَالَ	فِيهِ	عَيْنٍ	طَلَى	طَلَا
لَوْحٍ	كَيْفًا	كَيْدًا	كَانَ	قَوْلٍ
وَيْلٍ	مَاءٍ	نَارًا	مَالًا	نَيْسٍ
حَافِظًا	حَاسِدًا	بِرَّةً	يَوْمًا	يَوْمًا
بِأَسْمَاءٍ	بِأَسْمَاءٍ	بِأَسْمَاءٍ	بِأَسْمَاءٍ	بِأَسْمَاءٍ
أَطْوَدًا	وَالِدًا	بِأَسْمَاءٍ	بِأَسْمَاءٍ	بِأَسْمَاءٍ
مَقَالًا	بِأَسْمَاءٍ	بِأَسْمَاءٍ	بِأَسْمَاءٍ	بِأَسْمَاءٍ
بِأَسْمَاءٍ	بِأَسْمَاءٍ	بِأَسْمَاءٍ	بِأَسْمَاءٍ	بِأَسْمَاءٍ
مَوَاتَا	بِأَسْمَاءٍ	بِأَسْمَاءٍ	بِأَسْمَاءٍ	بِأَسْمَاءٍ

مَعَامٍ	عَذَابٍ	عِظَاءٍ	مَعْتَابٍ
كِتَابًا	كِرَامًا	لِبَاسًا	لِسَانًا
مَآبًا	مَتَاعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا
مَفَازًا	مَهْدًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا
نَبُورًا	رَسُولٍ	شُهُودٍ	مَعُودٍ
وَجُوهًا	أَشْرَجٍ	أَلِيمٍ	يَصِيرًا
نَخِيرًا	رَحِيمٍ	أَشْهَدٍ	عَظِيمٍ
أَقْرَبًا	كَرِيمٍ	مَكِيدٍ	مُكِيدٍ
بَعِيرٍ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	زُورًا
مُقَرَّبِينَ	عِيشَةٍ	أَلْمُودَدِ	

مَوْضُوعَةٌ مَوَازِينُهُ يَوْمِيذٌ

Lesson No.11 The Sakoon and Jazm

Instructions:

Have students memorize the name and shape of Jazm and also answer these questions. What is Jazm? What the letter with a Jazm called? How many times that letter is read or pronounced. Have students distinguish between similarly pronounced letters. Like :- ث.س.ص.ذ.ز.ظ -

أَبْ	إِبْ	أُبْ	إُبْ	أُتْ
أُتْ	أَشْ	إِشْ	أُشْ	أَجْ
أَجْ	أُجْ	أَحْ	إِحْ	أُحْ
أُحْ	أُغْ	أُغْ	أُدْ	أُدْ
أُدْ	أُزْ	أُزْ	أُرْ	أُرْ
أُرْ	أُزْ	أُرْ	أُرْ	أُرْ

إِسْ	أَشْ	أُسْ	إِسْ	أُسْ
أَصْ	أَصْ	إِمْ	أَمْ	أَشْ
أَطْ	إِطْ	أَطْ	أُفْ	إِفْ
	أَطْ	إِطْ	أَطْ	

Lesson No.12 The Exercise of Sakoon

Instructions:

Q: When Ikhfa is done on Noon Sakin and Tanween?

A: When they are not followed by Throatal Letters. Q: When

"Raa" (ر) is Bold? A: When the Letter before it is not Yaa

Sakin or if the letter before it does not have Kasra. Q: What

are bold letters? A: (ص. ض. ط. ظ. خ. غ. ق). Symbols on which

to stop: Waqat-e-Taam (ؤ), Waqaf-e-Lazim (م), Waqaf Jaiz

(ح) Waqaf-e-Mutliq (ط).

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى

كُنْتُ لَسْتُ أَمْرٌ بَرْدًا جَمْعًا

حَبِيلٌ حُسْرٍ خَلَقًا سَبِيحًا سَبِيحًا

ثَمَانٌ صُبْحًا صُبْحًا عَبْدًا

عَدْنٍ عَشْرِ عَصْفٍ عَرَقًا غَلْبًا

فُضْلٌ قَدَحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا

لَفْوًا مِسْكٌ نَمْلًا نَشْطًا نَفْسٍ

نَقَعًا يَسْرًا أَبْيَ تَرْضَى تَنْسَى

يُنْشَى يَسْعَى يَتْلُو أَيْدٍ عَوَاتَجِرِي

يَهْدِي يُغْنِي أَلَقَّتْ أَمِهْلُ إِقْرَأُ

فَارْعَبُ فَاَنْصَبُ وَانْحَرُ أَنْخَرَجُ

أَرْسَلَ أَعْطَشَ أَفْلَحَ أَكْرَمُ

أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعْبُدُ يَجْرُجُ

يَجْسِبُ يَشْرِبُ يَشْهَدُ تَرَهُوُ

تَعْرِفُ أَقْسِمُ يُبْرِئُ يَنْفَعُ

يَنْقَلِبُ يُوَسِّسُ ثَقُلْتُ حُشِرْتُ

سُطِحْتُ كُشِطْتُ نُشِرْتُ

نُصِبْتُ أَثْرَنُ وَسَطَنَ فَرَعَتَ

تَأْتُونَ يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ

يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ يَضْحَكُونَ

يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْزَلْنَا أَنْزَلْنَا

خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةِ

عَبْرَةٍ نَزَجْرَةٍ تَذِكْرَةٍ مُسْفِرَةٍ

مُؤَصَّدَةٍ ○ مَسْغَبَةٍ مَقْرِبَةٍ

مَثْرِبَةٍ تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ تَكْذِيبٍ

تَسْنِيمٍ ○ مِسْكِينًا مَمْنُونٍ

مَحْفُوظٍ مَخْتُومٍ مَسْرُورٍ ○

مَشْهُودٍ أَبْوَابٍ مَصْفُوفَةٍ أَرْوَاجٍ

أَشْتَاتٍ إِطْعَمَ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَلْفَافًا ○ قُرْآنَ الْحَمْدِ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۖ وَإِذَا

الْمَوْءِدَةُ يُنْظَرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ

الْمَبْتُوثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۖ

لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ

مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِنْدَ ذِي

الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۖ وَهُوَ

الْخَفُورُ الْوُدُودُ وَالْعَرْشُ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ

تَقْوِيمٍ ۖ أَعْطَيْنَاكَ الْكُوفِرَ ۖ أَلَسَ

Lesson No.13

The Tashdeed

Instructions:

Answer these Questions to your students. Q: What is this symbol called (ءَ)? A: Tashdeed. Q: What is the name of Tashdeed Letter? A: Mashadad. Q: How many times the letter with tashdeed is read? A: Two Times. Q: How mashadad is read? A: It is read with a strong voice.

أَءَ	أَءَ	أَءَ	أَءَ	أَءَ
بَءَ	بَءَ	بَءَ	بَءَ	بَءَ
جَءَ	جَءَ	جَءَ	جَءَ	جَءَ
دَءَ	دَءَ	دَءَ	دَءَ	دَءَ
هَءَ	هَءَ	هَءَ	هَءَ	هَءَ
وَءَ	وَءَ	وَءَ	وَءَ	وَءَ
زَءَ	زَءَ	زَءَ	زَءَ	زَءَ

كَذَابَ نَعَمَ يَطْنُ يَحْضُ جَنَّةَ

ذَرْبَةٍ قُوَّةَ كَرَّ تَسْعَرْتُ قَدَّامْتُ

كَذَابَتْ رُجِبَتْ سَبَّحَتْ فُجِرَتْ

سَبَّحَتْ عَطَلَتْ كَوَّرَتْ تَطَّلِعُ

حَدَّثَتْ نَيْسِرُ هُمُ الْبَيْنَةُ

قِيَمَةُ عَشِيَّةَ مُذَكِّرُ آيَانَ

إِيَّاكَ لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى

تَوَلَّى تَوَابًا تَجَا جَا غَسَاقًا

فَعَالَ كَذَابًا وَهَاجًا مُمَدِّدًا

مُكْرَمَةً مُطَهَّرَةً وَالسَّمَاءَ

وَالرَّايِبِ وَالْمَشِطِ وَالْمَرْعِ
وَالسَّيْحِ فَالسَّيْقِ فَالْمُدِيرِ
تَبَى السَّرَائِرِ فَمَهْلِ الْكُفْرَيْنِ
يَا حُنْسِ الْجَوَارِ الْكُنْسِ ۝ اِهْدِنَا
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

Instructions:

If You Teach Your Student This Qaida with all the rules, the students will be able to read the Holy Quran quite easily

Lesson No. 15

Tashdeed with Sakoon

مَرُّوا رَبِّي مُدَّتْ حُفَّتْ خَفَّتْ
تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّامْتُ وَالصَّبِيحِ
وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ ۝

وَالصَّيْفِ وَالْأَيْلِ وَالثَّيْنِ وَالرَّيْتُونِ

سِجِّيلٍ سِجِّينٍ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ

انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمُ النَّاقِبُ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ

Lesson No. 16 Tashdeed with Tashdeed

يَرْكَبِي يَذْكُرُ الْمُدَّثِرُ الْمُزْمَلُ

عَلِيِّينَ عَلَيْهِمْ إِنْ الَّذِينَ

إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفَّثَاتِ

فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ

Lesson No. 17 Tashdeed with Harof Madah

Instructions:

Teach students How to connect letters:

ضاد الف لام مد زيرضال لام زير لا (ضالاً)

ضَالًا دَا آبَةً حَاجِبًا حَاجِبُونَ

لَضَالُونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتُحَاجُّونِي

وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّفَاتِ جَاءَتْ

الصَّائِحَةُ ۖ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ

الْكُبْرَى ۖ

Lesson No. 18 Ending of Rules

Instructions:

If noon Sakin and Tanween is followed by Yarmalloon Letters : (ي ر م ل و ن) we will do Ghunna with Idgham in all letters except (ر) and (م) where only Idgham will be done. Tell your students not to read the letter before Tashdeed (نون تيك), Whenever Noon Sakin and Tanween is followed by (ب) it will be converted into Meem and Gunna will be done.

When Meem Sakin is followed by (پ) or (م) we will do
 Ghunna on Meem sakin. If the letter before (ل) in the Word
 (Allah (الله)) has Kasrah (ِ) will be light.

جَزَاءَ الْمَلَائِكَةِ إِنَّمَا أُعْطِينَا إِلَيْنَا

إِيَّا بِهِمْ ۖ خَيْرًا يَرَىٰ ۖ شَرًّا يَرَىٰ ۖ

مِيقَاتًا يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ

يَصُدُّ النَّاسَ مِنْ سَبِيلِكَ رَسُولُ

مِنَ اللَّهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفَاءً

لَا يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجْفَاءً

أَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَهَاجًا ۖ وَأَنْزَلْنَا

أَكْلًا لَّمَّا ۖ وَ مُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا

جَمًّا غُثَاءً أَحْوَى ۝ مُعْتَدٍ اِثْمًا

اِذَا تَمَلَّى نَارًا حَامِيَةً ۝ تُسْفَى مِنْ

عَيْنِ اِنْيَةٍ ۝ مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ

مِنْ بَعْدِ مَنْ بَيْنَ الصُّلْبِ كَسْفَعًا

بِالتَّاصِيَةِ بِذُنُوبِهِمْ مُطَهَّرَةً ۝ بِاَيْدِي

سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ۝ هُمْ فِيهَا لَكُمْ

رِيبِكُمْ وَلِي دِينِ ۝ اِنَّ رَبَّكُمْ بِهِمْ

تَرْمِيهِمْ بِحِجَابٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ

مِنَ اللّٰهِ

یہ کلمات وہ ہیں جو موافق رسم خط قرآن مجید کے لکھنے میں اور طرح ہیں اور پڑھنے میں اور طرح

آیت	تفصیلی صوت	بڑھتی صوت	تفصیلی صوت	بڑھتی صوت	بڑھتی صوت	تفصیلی صوت
۱	أَنَا	اَنَا	کُنْ تَكُونًا	کُنْ تَكُونًا	کُنْ تَكُونًا	کُنْ تَكُونًا
۲	يَبْطَأُ	يَبْطَأُ	إِشَاءِي	إِشَاءِي	إِشَاءِي	إِشَاءِي
۳	أَنَابِينَ	أَنَابِينَ	لِحَنَّا	لِحَنَّا	لِحَنَّا	لِحَنَّا
۴	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	لَا تَذْبَحْنَهُ	لَا تَذْبَحْنَهُ	لَا تَذْبَحْنَهُ	لَا تَذْبَحْنَهُ
۵	تَبَيَّنُوا	تَبَيَّنُوا	تَرَالَى الْجَعِيمِ	تَرَالَى الْجَعِيمِ	تَرَالَى الْجَعِيمِ	تَرَالَى الْجَعِيمِ
۶	بَطَطَةٌ	بَطَطَةٌ	يَتَّبَلُوا	يَتَّبَلُوا	يَتَّبَلُوا	يَتَّبَلُوا
۷	مَلَيْمٌ	مَلَيْمٌ	تَبَلُّوا	تَبَلُّوا	تَبَلُّوا	تَبَلُّوا
۸	لَا تَضَعُوا	لَا تَضَعُوا	لَا أَنْتُمْ	لَا أَنْتُمْ	لَا أَنْتُمْ	لَا أَنْتُمْ
۹	تَمُودًا	تَمُودًا	سَلَامِيلًا	سَلَامِيلًا	سَلَامِيلًا	سَلَامِيلًا
۱۰	يَبْزُبُوا	يَبْزُبُوا	تَوَارِيثًا	تَوَارِيثًا	تَوَارِيثًا	تَوَارِيثًا
۱۱	يَتَشَلُّوا	يَتَشَلُّوا	مَلَيْمٌ	مَلَيْمٌ	مَلَيْمٌ	مَلَيْمٌ

تفاوت میں یہ خوبیاں ہوتی چاہیں

بڑھتی	بڑھتی	بڑھتی	بڑھتی
بڑھتی	بڑھتی	بڑھتی	بڑھتی
بڑھتی	بڑھتی	بڑھتی	بڑھتی

تفاوت میں ان بیروں سے پیکر لازم ہے

بڑھتی	بڑھتی	بڑھتی	بڑھتی
بڑھتی	بڑھتی	بڑھتی	بڑھتی
بڑھتی	بڑھتی	بڑھتی	بڑھتی
بڑھتی	بڑھتی	بڑھتی	بڑھتی
بڑھتی	بڑھتی	بڑھتی	بڑھتی
بڑھتی	بڑھتی	بڑھتی	بڑھتی
بڑھتی	بڑھتی	بڑھتی	بڑھتی